

SOARY QUARTET

Dossier de presse

« Un jazz vocal latin et méditerranéen rayonnant ! »

Sortie du premier album

le 28 octobre 2023



P 3 - Biographie : Soary Quartet, l'histoire d'une rencontre

P 4 - Le nouvel album « un giorno nuovo »

P 5 - Présentation des artistes

P 8 -Concerts passés et à venir

P 9 - Liens médias et contact presse



Soary Quartet, l'histoire d'une rencontre

Soary quartet c'est tout d'abord la rencontre du guitariste compositeur Cyril Salvagnac et de la chanteuse et violoniste Antonela Lucia. L'histoire démarre en 2020 en plein confinement lorsqu' Antonela débarque à Toulouse et cherche des musiciens pour de nouvelle collaboration. C'est au hasard d'une annonce postée par Cyril qu'ils se rencontrent et décident de commencer une nouvelle aventure musicale. Rapidement, plusieurs titres instrumentaux sont proposés. Cyril a trouvé en Antonela la voix qu'il cherchait capable de s'adapter aux mélodies ciselées de la guitare. Il faut préciser que sa technique vocale de haut vol a été acquise notamment en tant que choriste des voix blanches du Teatro Alla Scala de Milan où elle a vécu. S'en suit l'arrivée de Fabrice Camboulive à la basse et contrebasse et Laurent Meyer aux percussions avec qui Cyril collabore depuis plus de 25 ans dans plusieurs groupes de jazz et de chansons (Mystère trio quartet, Tiptoe Combo, Anagallis, Les Accordés swing). Le projet à quatre peut donc démarrer.

Les compositions prennent les couleurs d'un jazz vocal aux couleurs latines où Antonela pose ses textes chantés en espagnol ou en italien, quand ils ne sont pas purement instrumentaux. A la manière de la grande Tania Maria, Antonela joue alors de sa voix comme d'un instrument.

Après une année de travail , ils enregistrent leur premier EP 4 titres au Studio Funk You de Fabien Auguy à Goutevernisse (31).

Ils entament leurs premiers concerts à l'été 2022 dans le Sud ouest pour se préparer à la résidence création de leur spectacle « Amaneciendo » au Théâtre Musical de Pibrac (31). Il sera présenté au public en ouverture de saison 2022/2023 et plusieurs titres ont fait l'objet de vidéos.

Il préfigure le futur album « Un giorno nuovo » qui sera enregistré, mixé et masterisé au Studio Alphonse à Gragnague (31) par l'ingénieur son et ami de longue date Alfonso du mois de janvier au mois de juillet 2023.

Cet album à fait l'objet d'une campagne de financement participatif réussie pour aider le groupe dans sa démarche créative en autoproduction. Présentation...

Le premier album de Soary Quartet « Un giorno nuovo ».

« Un giorno nuovo », un album solaire et rayonnant qui tend un pont musical imaginaire teinté de jazz entre l'Espagne et le Brésil

Au fil des 12 titres, Antonela Lucia, exceptionnelle voix du quartet (mais également violoniste) y dévoile ses propres textes qu'elle interprète en espagnol ou en italien. Ceux-ci invitent à la réflexion, au fait de prendre le temps « tiempo presente » de s'écouter « En la oscuridad », de se faire confiance « Autoreferenza » et de recommencer sa vie sur de nouvelles bases « Un giorno nuovo » ici ou ailleurs avec « Emigrante ». Antonela nous invite à apprécier et partager les richesses naturelles que nous offre la terre que nous devons respecter avec « Respira » ou encore « Lacrime di mare »..

Les magnifiques compositions du guitariste Cyril Salvagnac ainsi que ses pertinentes interventions solistes, épousent délicatement la chaleur du timbre vocal de la chanteuse. Les mélodies sont ciselées, et les textes laissent place à de belles plages d'improvisations, de complicité et d'interactions entre les 4 musiciens.

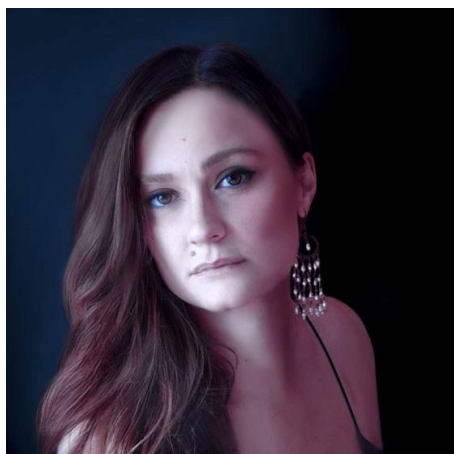
Le son singulier de la Tipijâze utilisé par le percussionniste Laurent Meyer associé à la basse ou la contrebasse de Fabrice Camboulive colorent de belle manière le son propre au Soary Quartet à l'aide de rythmes afro-latins.

Avec ce premier album aux couleurs latines et méditerranéennes, une jolie bulle musicale de jazz vocal vient d'éclorre.



- Album 12 titres
- Autoproduction – durée 1.03'17"
- Album enregistré, mixé et masterisé par Alfonso Bravo au studio Alphonse à Gragnague (31) du mois de janvier au mois de juillet 2023
- Création graphique de l'album et de l'affiche Emmanuel Ajas
www.manugrafica.com
- Préface de l'album par Christian Gross

Présentation des artistes



Antonela Lucía

Née dans le berceau d'une famille de musiciens en Argentine, ayant grandi à Milan en Italie, Antonela Lucía est une chanteuse et violoniste au parcours très riche. À tout juste 10 ans, l'artiste commence ses études de violon et de chant au Conservatoire Supérieur G. Verdi de Milan.

Elle deviendra membre et soliste du célèbre chœur des voix blanches du Teatro alla Scala de Milan avec lequel elle participera à la présentation d'œuvres emblématiques telles que « La Bohème », « Carmina Burana » et « La Flûte magique ». En 2011 elle intègre l'université Codarts - Hogeschool voor de Kunsten à Rotterdam pour parfaire ses techniques vocales propres au jazz et à l'improvisation. Les influences musicales d'Antonela sont le reflet de son passage à travers différentes cultures musicales de pays tels que l'Argentine, l'Italie, la France, entre autres. Tout au long de sa carrière artistique, Antonela a eu l'opportunité de collaborer avec des groupes hautement reconnus tels que la Junge Philharmonie Koeln et Codarts & Royal Conservatory Big Band. L'artiste a aussi parcouru la plupart des pays européens, collaborant avec des musiciens talentueux de la scène latine et jazz. Au cours des dix dernières années, Antonela a été liée à divers projets musicaux en tant que chanteuse solo comme avec Divernuance Duo - voix et violoncelle - avec Tomo Rozman et sa propre formation musicale, Antonela Lucía Ensemble. Elle fonde le groupe Soary Quartet avec Cyril Salvagnac en 2021 et est l'auteure de tous les textes chantés de l'album « Un giorno nuovo ».



Cyril Salvagnac

Cyril est un guitariste compositeur autodidacte prolifique qui est à l'initiative de nombreux projets musicaux. Il débute sa carrière avec le groupe de chanson française Egoïst jusqu'en 1997. Pendant cette période, il découvre aussi la comédie musicale en jouant sur Grease, Hair, West Side Story, pour la compagnie Figaro and Co de Gilles Ramade.

En 1998, suite à sa rencontre avec Christophe Gruel, il fonde le groupe de jazz Mystère trio avec Laurent Meyer à la batterie. Ce trio, entre jazz manouche et musique du monde, l'amènera un peu partout en France et dans le monde (Kurdistan, Maroc, Canada, Amérique du sud...). En 20 ans et plus

de 1000 concerts, 7 albums verront le jour pour lesquels il réalisera une quarantaine de compositions.

En 2011, il compose la musique originale d'une comédie musicale intitulée « Casting de renes », spectacle destiné au jeune public. Ceci sera le début de sa collaboration avec La Maison Production pour laquelle il composera les musiques de nombreux spectacle son et lumière diffusés en France (Château de Foix(09), le Pont Valentré à Cahors, le château Bonrepos Riquet (31) et à l'international à la Nouvelle Orléans dans la cadre de la Luna fête, à Bogota en Colombie ou encore pour St Pierre de la Réunion. Il collabore avec Loïc Marafini, créateur lumière, pour un parcours lumière sur la ville de Bandol (83) et le Brigh Brussels festival à Bruxelles en octobre 2021.

Il développe plusieurs groupes musicaux depuis 2011 avec Anagallis (chanson française swing), Tiptoe Combo (jazz fusion en co-écriture avec le pianiste Xavier Faro) ou encore Les Accordés Swing (chanson française et pop en swing) avec Cordelia Czaïka au Chant. En 2019 il compose le dernier album de Mystère trio quartet, "Les Ondes Vagabondes" sorti en Avril 2020. En 2021, il rencontre Antonela Lucia et commence une collaboration avec elle en s'entourant de Fabrice Camboulive et Laurent MEYER déjà présents dans tous les projets musicaux cités précédemment ! Il est le compositeur de tous les titres de l'album « Un giorno nuovo ».



Laurent Meyer

Il est formé à l'école de batterie Dante Agostini Toulouse où il suit les cours de Daniel Dumoulin. En 1998, il obtient son 1er prix à l'unanimité et enseigne dans cette même école jusqu'en 2004. Il poursuit les ateliers du batteur jazz toulousain TonTon Salut de 2004 à 2007 qui lui permettront de développer son jeu jazz et afro. Parallèlement à cela, il est interprète et arrangeur rythmique dans diverses formations funk, jazz et a collaboré avec la compagnie Figaro and co du metteur en

scène Gilles Ramade sur de nombreuses comédies musicales (Les Misérables, l'incroyable Noël de Monsieur Jack, Grease, Hair, West Side Story, Le syndrome de l'ascenseur).

Il fonde en 1998 le groupe MYSTERE TRIO avec Cyril Salvagnac et Christophe Gruel aux guitares avec qui il réalisera 7 albums et pas moins de 1000 concerts aux 4 coins du globe : tournée d'un mois en Amérique du Sud, Nouvelle Calédonie, Québec, Kurdhistan, Maroc, Autriche, Espagne, Belgique, Suisse... Dans ce projet, il développe son côté percussionniste en autodidacte où il joue du cajon, de la derbouka et de la Tipijâze instrument original que l'on retrouve dans Soary Quartet. On le retrouve dans les

différents projets de Cyril Salvagnac, une amitié musicale qui dure depuis plus de 35 ans . Il fait partie également du groupe « Meajam », projet jazz créatif du pianiste Xavier Faro, accompagné de Alain Angeli aux saxophones et Fabrice Camboulive à la contrebasse avec qui il enregistre l'album « L'envol » en 2019. La Tipijâze qu'il utilise dans le projet Soary Quartet ainsi que le Djembé lui permettent d'avoir une approche à mi-chemin entre la batterie et les percussions.



Fabrice Camboulive

Fabrice effectue le cycle de formation professionnelle à l'école des musiques vivantes Music'Halle à Toulouse et joue ensuite avec le groupe funk Ketzaco, multipliant les concerts partout en France.

Il a créé des musiques, illustrant plusieurs pièces de théâtre pour la compagnie Les Echafaudeurs de 2005 à 2007, dont les représentations ont eu lieu à la Gaité Montparnasse et au théâtre Clavel à Paris. Il participe aussi à l'Opéra-Jazz "Mise à nu" en 2009 dans le cadre du festival "La Novela". Il balade pendant ce temps sa contrebasse au sein de plusieurs big band à Toulouse, notamment le "Jazz Silicious Big Band", et rejoint en 2014 Renaud Richermo au sein du groupe LuckySo, ainsi que le spectacle poéticomusical "Soir de grand vent" de la "Compagnie des temps venus" qui se produira en tournée en Albanie et au Monténégro.

En 2015 il fait la création musicale, avec la Compagnie ZART, des spectacles « Syndrome Marilyn », « R.I.P. » en 2016, « Les poissons ne posent pas de questions » (représentations à Toulouse et Barcelone en 2017) et « Sorry for Paradise » (résidence au théâtre la Maison du Peuple à Millau en 2018), avec qui il participe en 2018 à un Contrat Local d'Education Artistique dans la communauté de commune Cauvaldor dans le Lot, soutenu par la DRAC Occitanie et le théâtre de l'Usine à St Céré.

En 2015 il intègre le groupe Mystèretrio qui devient Mystèretrio 4tet (sortie de l'album « Les Saisons du Swing » en 2016 et « Les Ondes Vagabondes en 2020. Il fonde avec Cyril Salvagnac, Xavier Faro et Laurent Meyer le groupe de jazz actuel Tiptoe Combo dont le 1er album « De l'autre côté » sort en 2017. Il joue avec le groupe Les Accordés Swing et aussi avec Meajam, projet jazz créatif du pianiste Xavier Faro, accompagné de Alain Angeli au saxophone et de Laurent Meyer à la batterie (album « L'Envol » en 2019). Dans la suite de ses collaborations avec Cyril Salvagnac et Laurent Meyer, il rejoint le groupe Soary quartet à la basse électrique et à la contrebasse.

Concerts passés et à venir

Les dates à venir 2023-2024

Samedi 28 octobre : Centre culturel Joaquin Roncal – Saragosse – Espagne

Samedi 4 novembre : Salle des fêtes de Pin Balma (31)

Jeudi 16 novembre : Centre culturel le Châpeau rouge – Carcassonne (11)

Vendredi 2 décembre : Le séchoir d'Aillac – Carsac Aillac (24)

Samedi 3 février : Théâtre de l'Octav à Vic-en-Bigorre (65)

Vendredi 17 mai : Salle du Picon – Le Fousseret (31)

Dates en cours de confirmation 2024 :

Festival Jazz Pourpre à Bergerac (24) – Un été à Bourges (18) – Festival Musisc à Saint Chinian (34) – Festival Jazz au château à Cagnes-sur-mer (06) – Festival Jazz à Collioure (66) – Festival La Domitienne à Maureilhan (34) – La Baie des singes à Cournon (63)...

Dates passées :

Festival des Jazz de Saint Raphaël (83) – Théâtre Musical de Pibrac (31) –

Festival Guitare en Save (31) – Festival Clarijazz (31) – Festi-val A Vaux Jazz

à Saint Palais (17) – Festival L'heure bleue à Saint Cyprien plage (66) –

Théâtre du Fon du Loup à Carves (24) – Festival du printemps de l'Aspre à Thuir (66)...



Liens médias

Kit presse incluant photos de presse, album un giorno nuovo au format mp3 :
lien

Site du groupe : <https://soary-quartet.com>

Vidéos :

« [Un giorno nuovo](#) »

« [En la oscuridad](#) »

« [Tsara](#) »

Réseaux sociaux :



Contact presse

Fabrice Camboulive 06 12 56 55 67
soaryquartet@gmail.com

